

CENSURADOS AMAZONAS

IV FESTIVAL DE CINE POR LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN



INFORME DE ACTIVIDADES

El festival de cine por la libertad de expresión CENSURADOS FILM FESTIVAL realizó una muestra itinerante en el departamento de Amazonas del 26 de Junio al 7 de Julio recorriendo un total de 10 poblaciones de esta región peruana con el objetivo de reflexionar, a través del cine y el audiovisual, sobre los derechos humanos.

Amazonas es una de las regiones con mayor biodiversidad del mundo. Es también territorio de las comunidades Awajún y Wampis. Históricamente esta región ha sido el escenario de conflictos sociales, ecológicos y políticos. El difícil acceso a la zona, el no reconocimiento del territorio y derecho indígena, la desigualdad en temas de educación y salud pública, así como la minería ilegal y la explotación laboral, crean contextos de conflicto en los cuales el cumplimiento y la protección de los derechos humanos se ven vulnerados.

Con el objetivo de reflexionar sobre esta realidad, películas como “Hija de la Laguna” de Ernesto Cabellos, “Lágrimas de Aceite” de Alerta Amazónica, “Los Otros Chicos” de Pablo de la Chica o “La Travesía de Chumpi” de Fernando Valdivia, formaron parte de una programación que además buscó generar un espacio de debate sobre los derechos humanos a través de conservatorios y talleres audiovisuales con la población local.

La muestra itinerante CENSURADOS AMAZONAS estuvo organizada por el colectivo Censurados, E.A. Educación Audiovisual, La Combi-arte rodante y Tupac-Asociación Cultural. Además, contó con el apoyo de la fundación holandesa Movies That Matter, el Centro Cultural de España en Lima, Turismo CIVA, la Municipalidad Provincial de Chachapoyas, Amazilia, el Centro Mallqui, Proamazonas, Maray y Electro Oriente.

Alrededor de 1,800 personas asistieron a las diferentes proyecciones de cine al aire libre realizadas, y un total de 130 niños/as y adolescentes participaron en talleres audiovisuales que se llevaron a cabo en algunas comunidades del itinerario.

PROYECCIONES DE CINE AL AIRE LIBRE

CHACHAPOYAS

Lugar: Plaza Burgos.

Día: 26 de Junio.

Horario: De 7 pm a 9.30 pm.

Número de Espectadores: 220 personas.



NOGALCUCHO

Lugar: Escuela de Nogalcucho.

Día: 28 de Junio.

Horario: De 7 pm a 9.30 pm.

Número de Espectadores: 180 personas.



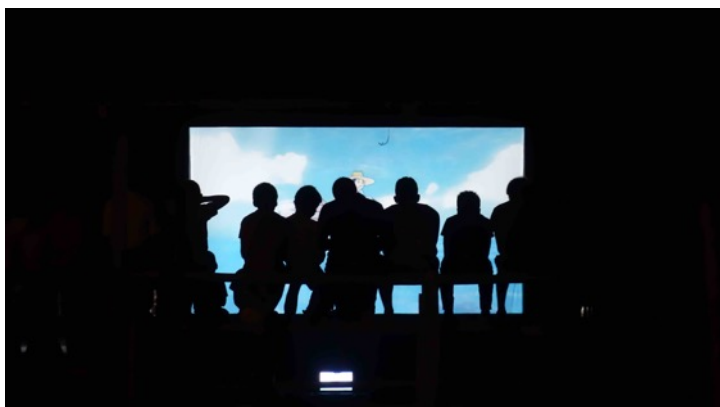
LEYMEBAMBA

Lugar: Polideportivo.

Día: 29 de Junio.

Horario: De 7 pm a 9 pm.

Número de Espectadores: 90 personas.



SAN PABLO

Lugar: Plaza de Armas.

Día: 30 de Junio.

Horario: De 8 pm a 10 pm.

Número de Espectadores: 280 personas.



SANTA MARÍA DE NIEVA

Lugar: Plaza de Armas.

Día: 2 de Julio.

Horario: De 7 pm a 10 pm.

Número de Espectadores: 230 personas.



URAKUZA

Lugar: Local Comunal.

Día: 3 de Julio.

Horario: De 7 pm a 9.30 pm.

Número de Espectadores: 140 personas.



JUAN VELASCO ALVARADO

Lugar: Losa Deportiva.

Día: 4 de Julio.

Horario: De 7.30 pm a 9.30 pm.

Número de Espectadores: 420 personas.



GALILEA

Lugar: Cancha de fútbol.

Día: 5 de Julio.

Horario: De 7 pm a 9 pm.

Número de Espectadores: 245 personas.



TALLERES AUDIOVISUALES

NOGALCUCHO

Lugar: Escuela de Nogalcucho.

Día: 28 de Junio.

Horario: De 3 pm a 6 pm.

Número de participantes: 30 (de 7 a 15 años).

Actividades realizadas: A través de metodologías participativas, los niños/as y adolescentes reflexionaron y ejercieron su derecho a la libertad de expresión utilizando diferentes herramientas audiovisuales. En grupos pequeños salieron a registrar imágenes y dejaron diferentes mensajes a la cámara sobre aquellos temas que les gustaría hablar y que en ocasiones sienten que no son escuchados o valorados al hablar de ellos.



LEYMEBAMBA

Lugar: Polideportivo Municipal.

Día: 29 de Junio.

Horario: De 3 pm a 6 pm

Número de participantes: 25 (de 7 a 16 años)

Actividades realizadas: A través de metodologías participativas, los niños/as y adolescentes reflexionaron y ejercieron su derecho a la libertad de expresión utilizando diferentes herramientas audiovisuales. En grupos pequeños salieron a registrar imágenes y dejaron diferentes mensajes a la cámara sobre aquellos temas que les gustaría hablar y que en ocasiones sienten que no son escuchados o valorados al hablar de ellos.



CHURUJA

Lugar: Escuela.

Día: 1 de Julio

Horario: De 9 am a 12 m.

Número de participantes: 18 (5 familias formadas por padres y niños/as de Educación Inicial)

Actividades realizadas: A través de metodologías participativas, las familias reflexionaron sobre los derechos familiares, la comunicación y el respeto entre ellos. Realizaron entrevistas en las que cada miembro de la familia exponía por qué sus familiares eran importantes para él o para ella y por qué ellos mismos lo eran. Mediante este ejercicio práctico, las familias pudieron reflexionar sobre la importancia de escuchar y ser escuchados, así como las diferentes maneras de resolver conflictos a través del diálogo y la comunicación.



SANTA MARÍA DE NIEVA

Lugar: Biblioteca

Día: 2 de Julio

Horario: De 3 pm a 6 pm

Número de participantes: 18 jóvenes de la Escuela de líderes y lideresas de los pueblos Awajún y Wampis.

Actividades realizadas: Durante el taller, los jóvenes líderes y lideresas aprendieron sobre el lenguaje audiovisual y su importancia para la comunicación de los objetivos, conflictos y posibles soluciones que enfrentan las comunidades indígenas locales. Como resultado, realizaron dos vídeos participativos que fueron luego presentados en la proyección nocturna en la losa deportiva de Santa María de Nieva.



URAKUZA

Lugar: Local comunal

Día: 3 de Julio.

Horario: De 3 pm a 6 pm.

Número de participantes: 20 (de 7 a 16 años).

Actividades realizadas: A través de metodologías participativas, los niños/as y adolescentes reflexionaron y ejercieron su derecho a la libertad de expresión utilizando diferentes herramientas audiovisuales. En grupos pequeños salieron a registrar imágenes y dejaron diferentes mensajes a la cámara sobre aquellos temas que les gustaría hablar y que en ocasiones sienten que no son escuchados o valorados al hablar de ellos. También realizaron pequeñas escenas de vídeo animación utilizando la técnica del Stop Motion.



GALILEA

Lugar: Local comunal.

Día: 5 de Julio.

Horario: De 3 pm a 5 pm.

Número de participantes: 18 personas (líderes y apus de las comunidades Awajún, Wampís (Perú) y Shuar (Ecuador).

Actividades realizadas: Durante el taller se trabajaron con los líderes las diferentes herramientas comunicativas y audiovisuales como complemento de las actividades de conservación y difusión de las problemáticas y posibles soluciones que enfrenta la Área Natural Protegida - Cordillera del Cóndor.



PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD Y ACTORES LOCALES

Antes de iniciar el festival, se llevó a cabo un trabajo de pre-producción con el objetivo de coordinar las diferentes actividades propuestas, así como para invitar a los diferentes actores locales y a las comunidades a participar.

En Chachapoyas

- Se coordinaron las diferentes actividades con la Municipalidad Provincial de Chachapoyas y el Profesor Wilder Medina de la Biblioteca Municipal.
- Los jóvenes voluntarios amigos de la Biblioteca (Jovabi) también participaron en la puesta en marcha de las actividades y apoyaron en actividades de producción y participación en los conservatorios después de las proyecciones.
- El Gobierno Regional de Chachapoyas también participó con su apoyo en la difusión del evento en los medios locales y parte de la logística (sillas y punto de luz).
- ProAmazonas se unió a las diferentes actividades con el apoyo en el transporte de algunas rutas del itinerario (Nogalcucho y Leymebamba)..

En Nogalchuco

- Para llevar a cabo las actividades se realizó una alianza con el colegio de Nogalcucho mediante su directora Nelly Bardales. Todas las actividades (función de cine y taller) se realizaron en el mismo colegio en el que participaron profesores y alumnos y apoyaron en toda la difusión, convocatoria y logística del evento. Además, los alumnos organizaron un baile para dar inicio a las actividades, “el baile del Nogal”, que se presentó antes de la proyección de las películas.
- Amazilia - Bio Reserva (asociación que trabaja en la comunidad desde hace tres años a través de proyectos educativos, ambientales y de formación turística para los jóvenes) también se unió a la organización del evento con el apoyo del hospedaje y la alimentación del equipo, así como parte de la logística y la convocatoria local.

En Leymebamba

- Se coordinaron los aspectos logísticos y la convocatoria para participar en la función de cine y el taller audiovisual con la Municipalidad de Leymebamba. A través de su apoyo, se logró contar con el Polideportivo para realizar las diferentes actividades, así como con la participación de jóvenes de tres escuelas de la localidad.
- El Museo de Leymebamba también participó con el apoyo de la movilidad y con la convocatoria a los miembros de la Asociación de Turismo de Leymebamba.

En San Pablo y Churuja

- Se realizaron las coordinaciones de forma conjunta con el Alcalde de la Municipalidad de Valera, Edinson Santillan, con el profesor del colegio inicial de Churuja, y con el restaurante turístico Maray, que activamente participa de actividades educativas, culturales, ambientales y de formación turística desde hace ocho años en la región.
- La unión de los tres actores locales hizo posible la realización de un taller con los padres y niños de la Escuela Inicial de Churuja. También se logró integrar a los alumnos y padres de Churuja a las proyecciones de San Pablo.
- La proyección de cine en San Pablo formó parte del programa de festividades de la población.

En el distrito de Condorcanqui

- Conjuntamente con la Escuela de Líderes y Lideresas Awajún y Wampis y la organización Saipe, se llevó a cabo un taller audiovisual en Santa María de Nieva en el que participaron 18 jóvenes líderes y lideresas.
- La Municipalidad de Santa María de Nieva y el ingeniero Héctor Requejo brindaron apoyo para la movilidad interna, hospedaje, permisos de proyección y convocatoria a participar de las funciones de cine.
- En la comunidad de Urakuza se contó con el apoyo del colegio de la Asociación de Artesanas.
- La Red de Salud de Condorcanqui también se sumó al proyecto con el apoyo de la movilización fluvial de todo el equipo de producción, desde Nieva hasta Galilea, por el río Santiago.
- La Subgerencia Regional de Condorcanqui realizó todas las coordinaciones y logística para la realización del evento en Juan Velasco Alvarado.
- En la comunidad de Galilea, se realizaron las actividades conjuntamente con SERFOR, el presidente de la comunidad y con los líderes de conservación a cargo del Área Natural Protegida – Cordillera del Condor. La Municipalidad también apoyó en la convocatoria y los aspectos logísticos de las actividades.



Las actividades que se llevaron a cabo para la difusión del Festival fueron las siguientes:

- Diseño e impresión de afiches.
- Diseño y difusión de la programación.
- Campaña de prensa local y nacional para la difusión el evento a través del envío de notas de prensa.
- Realización de entrevistas radiales en diferentes emisoras locales del departamento de Amazonas.
- Visita a escuelas y colegios para la difusión e invitación al evento.
- Perifoneo por las calles de las comunidades para invitar a la población a asistir a las diferentes actividades.
- Difusión del festival a través de Redes Sociales (Facebook, Twitter, Instagram, etc.) y a través de la página web del Festival (www.censuradosfilmfestival.org)

Algunas notas publicadas sobre el Festival:

- Diario El Clarin - https://issuu.com/elmerlimaycampos/docs/edicion_26-07-2017
- Esfera Radio y Web - <http://www.esferaradio.net/noticias/por-primera-festival-de-cine-por-la-libertad-de-expresion-en-amazonas/>
- Reina de la Selva - <http://reinadelaselva.pe/noticias/981/festival-de-cine-por-la-libertad-de-expresin-llega-por-primera-vez-al-departamento-de-amazonas>
- Radio Marañón -
- Diario Ahora
- Radio "La voz" de Bagua
- Radio Kampagkis
- Diario El Comercio - <http://elcomercio.pe/luces/cine/censurados-filme-festival-amazonas-septimo-arte-mordaza-437606>



Festival de cine por la libertad de expresión llega a la Región Amazonas

Chachapoyas. Censura al Festival de cine por la libertad de expresión, realizará una muestra itinerante en las Amazonas del 26 de junio al 8 de julio, recorriendo un total de diez poblaciones de este departamento y presentando más de 20 películas. Entre los temas humanos, género, explotación sexual, medio ambiente, la desigualdad en temas de educación y salud pública, así como la corrupción, la explotación laboral, hacen conexión de conflictos en los cuales el cumplimiento y la protección de los derechos humanos se ven vulnerados.

Con el objetivo de reflexionar sobre esta realidad, películas como "Hija de la Luna" de Erickson Calles, "Lágrimas de Aceite" de Alvaro Amanteaño, "Los Otros Chicos" de la Chica o "Boncosas" de Leonor Jiménez, formarán parte de una programación que además buscará generar un espacio de debate sobre los derechos humanos a través de conversatorios y talleres audiovisuales con la población.

Censurados. Film Festival se en su festival de cine por la libertad de expresión, censurados, prohibidos o con acceso limitado a las películas que se exhiben obras así como: "El mundo de los jugadores del mundo por motivos políticos, religión, sexualidad, violencia, sexuales o mediocrines".

Además, que no se exhiben un espacio para dar voz a cineastas, artistas y colectivos que luchan todos los días en favor de la libertad de expresión, la igualdad y los derechos humanos.

Con el lema "las películas que ellos no quieren que veas" el Festival Nacional de cine 2017 organizando hasta el momento cuatro ediciones (2014, 2015, 2016 y 2017) que han contado con más de 150 películas programadas y exhibidas en todo el país, convirtiéndose

se en un festival de referencia en temas de censura, derechos humanos en el Perú.

C E N S U R A D O S
El Festival Nacional de cine 2017 organizada por el colectivo Censurados, I.A. Educación Cultural, el departamento de arte radante y Tupac Katari Cultural, Aducción de la Fundación holandesa Movies, That Matter, el Centro de Estudios de la Lima, Turismo YCA, la Municipalidad Provincial de Chachapoyas, Aducción de Centro Malloy, Proamozas, Marqay y Electro Oriente.

Clasificado
El itinerario es el siguiente:
06/06 PLAZA URIBE
08/06 PEDRO CASTRO
20/06 MOYOBAMBA
22/06 H. D. 29 06
LEYMEBAMBA, 30/06
SAN FABIÁN, 01/07
CHURBIA, 02/07 07
03/07 SPU, 04/07
05/07 I.A. 05, 07/07
VITUPUS.



MATERIALES DE DIFUSIÓN



CENSURADOS AMAZONAS IV FESTIVAL DE CINE POR LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

Del 26 de Junio
al 7 de Julio



CENSURADOS AMAZONAS IV FESTIVAL DE CINE POR LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

PROGRAMA

26/06 Plaza Burgos

LÁGRIMAS DE ACEITE

Dir. Alerta Amazónica / España / 2017 /

Documental / 30 min.

La cuenca del río Marañón, en la Amazonia peruana, ha recibido en 2016 al menos nueve derrames de crudo procedente de las roturas del Oleoducto Norperuano. Sus afectados directos, las comunidades nativas de los pueblos Awajún, Wampis y Kukama, denuncian.

YA NO BASTA CON MARCHAR

Dir. Hernán Saavedra / Chile / 71 min.

El 2011 estalla el conflicto por la educación en Chile, los jóvenes salen a las calles usando la creatividad como herramienta. Esta es la historia de quienes se atrevieron a pintar, filmar, bailar y a redefinir para siempre la protesta ciudadana.



27/06 Pedro Castro

SABOGAL

Dir. Sergio Mejía y Juan José Lozano / Colombia /

106 min.

Thriller judicial que nos lleva por un fascinante universo visual donde Sabogal, abogado y defensor de los derechos humanos, investiga varios crímenes de lesa humanidad en la Colombia actual.

GLOBAL WARNING

Dir. Marika Post / 2017 / 6 min.

Una crónica compuesta por imágenes de documentales, noticieros y anuncios publicitarios sobre la crisis moral, social y medioambiental en la historia del Planeta Tierra a partir de la Segunda Guerra Mundial.

28/06 Nogalcucho

ANIMACIÓN SIN CENSURA

ALTO EL JUEGO Dir. Welter Tourner

BIARD Dir. Fabio Blondo

A FUGA Dir. Douglas Alves

FREES - 801 Dir. Paloma Ceronica

20 KICKS Dir. Dimitar Dimitrov

WHERE HAVE THE FLOWERS Dir. S. Chan

CORP Dir. Pablo Roloff

THE EDGE Dir. Alexandra Averyanova

FORMOL 105 Dir. Martín Rodríguez

29/06 Leymebamba

HUJA DE LA LAGUNA

Dir. Ernesto Cabello / Perú / 2015 / Documental /

87 min.

Néida, una mujer en los Andes que habla con los espíritus del agua, emplea sus facultades para enfrentarse a una minera que amenaza destruir la laguna que ella considera su madre.

LAS RUTAS DEL ORO

Dir. Audrey Córdova y SPDA / Perú / 2015 /

Documental / 30 min.

En este documental, un grupo de periodistas viaja a las fronteras de Bolivia, Brasil, Ecuador, Colombia y Perú con el fin de investigar el

30/06 San Pablo

SONITA

Dir. Rokhsareh Ghaemmaghami / Alemania, Irán,

Suiza / 2015 / Documental / 90 min.

Sonita, una joven afgana de 18 años, entró en Irán sin papeles y se busca la vida en los suburbios de Teherán, mientras lucha para hacer realidad su sueño: convertirse en cantante de rap. La pasión por la música choca con los planes de su madre, que quiere casarla a cambio de dinero y que incluso ya ha puesto precio a la novia.

RESULTADOS

- Alrededor de 1,800 personas asistieron a las diferentes proyecciones de cine realizadas.
- Un total de 130 niños/as, adolescentes y jóvenes participaron en los diferentes talleres participativos y aprendieron a expresarse a través de herramientas audiovisuales y comunicativas.
- Más de 30 películas (largometrajes y cortometrajes) sobre derechos humanos, libertad de expresión, pueblos indígenas, igualdad de género y cuidado del medio ambiente fueron presentados.
- Instituciones Educativas, asociaciones, organizaciones y actores locales se involucran en las diferentes actividades y reflexionaron sobre la importancia de proteger los derechos humanos y la libertad de expresión.
- Medios de comunicación locales y nacionales publicaron notas sobre el festival y sus objetivos.
- A través de los conservatorios que se llevaron a cabo al finalizar algunas proyecciones, los jóvenes y adultos de las diferentes comunidades pudieron reflexionar sobre temas como; los derechos de los pueblos indígenas, las amenazas actuales al medio ambiente, la violencia de género, entre otros.
- Se han creado sinergias con diferentes instituciones locales para replicar la actividad en futuras ocasiones.



www.censuradosfilmfestival.org
censuradosfilmfestival@gmail.com